

Monstruos y milagros de la ciencia: Benjamín Labatut habla de Un verdor terrible



Este video es parte de los contenidos del Festival de Festival Puerto de Ideas Antofagasta 2021 y la siguiente actividad está diseñada especialmente para ser implementada con estudiantes de 3ro y 4to Medio, para promover la curiosidad por el conocimiento.

Contextualización Curricular

- ▶ **Plan de Formación:** Diferenciada Humanista-Científico.
- ▶ **Área:** A: Lengua y Literatura.
- ▶ **Asignatura:** Taller de Literatura.
- ▶ **Objetivo de Aprendizaje:**
OA2: Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos de la literatura que den cuenta de sus proyectos personales y creativos.
- ▶ **Nivel:** 3ro y 4to Medio.
- ▶ **Unidad:** 2. Transformemos experiencias reales.

Recurso Didáctico



Revisa el video aquí

<https://www.youtube.com/watch?v=HJXadXhP5ew>

Duración: 1:02:57

▶ ¿Quién aparece en este video?

Benjamin Labatut, escritor chileno nacido en Rotterdam, Países Bajos. Su primer libro de cuentos "La Antártica empieza aquí" (Alfaguara, 2009), ganó el premio Caza de Letras 2009 de la Universidad Autónoma de México (UNAM) y Editorial Alfaguara. Es autor también de "Después de la luz" (Hueders, 2016), una serie de notas científicas, filosóficas e históricas sobre el vacío, y de la reciente novela "Un verdor terrible" (Anagrama, 2020), la que ha sido publicada por las editoriales más prestigiosas de Latinoamérica, España, Alemania, Italia, Reino Unido, Brasil y Portugal entre otros.

▶ Descripción del video

“¡Dios no juega a los dados con el universo!” le gritó Einstein a Niels Bohr, en la Conferencia Solvay, realizada en Bruselas en 1927, uno de los encuentros científicos claves para el nacimiento de la mecánica cuántica. Bohr, años antes, tomó como discípulo a Heisenberg convenciéndolo de que al hablar de los átomos el lenguaje solo puede ser usado como poesía. La crónica de estos sucesos da forma a Un verdor terrible (Anagrama, 2020), del escritor Benjamín Labatut, donde confluyen la literatura y la ciencia. En esta actividad el autor comparte sus inquietudes y experiencias en torno a cómo la ciencia puede convertirse en literatura.

▶ Conceptos clave

- ▶ Ciencia, comunicación, incertezas, incertidumbre.

Actividad Sugerida

▶ Instrucciones

A partir de esta charla, las y los estudiantes podrán reflexionar en torno a la experiencia de un escritor quien nos cuenta parte de su proceso creativo y sus elementos principales.

▶ Preguntas de activación

¿Cuál es la relación entre el nombre de Verdor Terrible con las temáticas de las que habla el escritor? ¿Qué relación establecerías entre la realidad y lo escrito por el conferencista?

▶ Material complementario

- Libro "Un verdor terrible" de Benjamín Labatut.