

La primera vuelta al mundo.



Este video es parte de los contenidos del Festival de Festival Puerto de Ideas Antofagasta 2021 y la siguiente actividad está diseñada especialmente para ser implementada con estudiantes de 1ro Medio, para promover la curiosidad por el conocimiento.

Contextualización Curricular

- ▶ **Plan de Formación:** General.
- ▶ **Área:** No aplica.
- ▶ **Asignatura:** Lengua y Literatura.
- ▶ **Objetivo de Aprendizaje:**
- ▶ **Nivel:** 1ro Medio.
- ▶ **Unidad:** 3. Relaciones humanas en el teatro y la literatura (Género dramático).

OA5: Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

- El conflicto y problema humano; análisis de los personajes; símbolos y tópicos literarios; creencias, prejuicios y estereotipos presentes; iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación relaciones intertextuales con otras obras.

Recurso Didáctico

▶ **Revisa el video aquí**
https://youtu.be/JugNZyp_NEg
Duración: 43:36

▶ ¿Quién aparece en este video?

María Izquierdo, actriz y directora teatral. Estudió en la Escuela de Teatro de la U. de Chile. Desde 1980, ha desarrollado una carrera como actriz y directora en teatro, cine y TV, interpretado desde los grandes clásicos, hasta los más osados experimentos callejeros.

Elvira López, actriz, cantante y directora teatral. Ha dirigido montajes como Ciencia ficción (2010), Cráneo vacío (2012), Las cosas que nunca tuve (2015), Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar (junto a María Izquierdo, 2017), Condicional (2018), Mujeres: Ellas dicen (2019) y La tierra prometida (2019), siempre integrando la música como elemento estructural de la puesta en escena.

▶ Descripción del video

Situaciones que marcaron las vivencias del cronista Antonio Pigafetta; uno de los 18 supervivientes de los más de 200 hombres que en 1519 iniciaron en Sevilla la primera circunnavegación del mundo. En un formato íntimo de experimentaciones con música y marionetas, esta obra representa el alucinante viaje de Antonio Pigafetta, a 500 años de su registro de la llamada expedición de Magallanes y Elcano la que, financiada por la Corona de Castilla, quedó instalada como la primera vuelta al mundo de la historia.

▶ Conceptos clave

Viaje; naves; mar; Magallanes; descubrimiento; expedición.

Actividad Sugerida

▶ Instrucciones

A partir de esta presentación, las y los estudiantes podrán aprender y reflexionar en torno a la representación de un suceso histórico a través del teatro.

▶ Preguntas de activación

¿Cuál es el conflicto y/o problema humano que se expresa a través de la obra de teatro? ¿Cuáles son las motivaciones que tienen los personajes de la historia? ¿Qué símbolos identificas en la representación? ¿Qué elementos novedosos destacarías de la obra?

▶ Material complementario

- Montaje "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar", disponible [AQUÍ](#).