

Vengo



Este video es parte de los contenidos del Festival de Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2015 y la siguiente actividad está diseñada especialmente para ser implementada con estudiantes de 3ro y 4to medio, para promover la curiosidad por el conocimiento.

Contextualización Curricular

- ▶ **Plan de Formación:** Diferenciada Humanista-Científico.
- ▶ **Área:** C: Artes.
- ▶ **Asignatura:** Interpretación musical.
- ▶ **Objetivo de Aprendizaje:**
OA4: Analizar estéticamente obras musicales de diferentes épocas y procedencias, relacionando elementos del lenguaje musical, procedimientos, técnicas y recursos de la producción musical, y aspectos contextuales.
- ▶ **Nivel:** 3ro y 4to Medio.
- ▶ **Unidad:** 2. Ensamblés musicales.

Recurso Didáctico

- ▶ **Revisa el video aquí**
<https://youtu.be/fCzhhbq786Ww>
Duración: 1:03:53

- ▶ **¿Quién aparece en este video?**

Ana Tijoux, cantautora. Ha sido parte de los grupos Makiza, Alüzinati y Pulentos. Actualmente se desempeña como solista, en un estilo musical que mezcla el hip-hop, R&B y rap.

Sebastián Errázuriz, compositor, productor y director de orquesta. Director Artístico del Ensamble MusicActual. Ha sido galardonado, entre otros, con el Premio del círculo de críticos de Arte (2008) y el Premio Altazor (2009).

Ensamble MusicActual, compuesto por dos cuartetos, uno de cuerdas y otro de maderas, a los cuales se agrega un trío de jazz, dirigida por Sebastián Errázuriz.

- ▶ **Descripción del video**

Ana Tijoux, uno de los nombres más reconocidos de la música popular chilena, es invitada a repasar sus éxitos más allá del groove característico del hip hop. Con arreglos de Jeff Parker, escuchamos en este concierto sus canciones en formato de orquesta de cámara, a cargo de los once destacados instrumentistas, provenientes del ámbito popular y del clásico, que conforman el Ensamble MusicActual dirigido por Sebastián Errázuriz.

- ▶ **Conceptos clave**

Música popular chilena, hip hop, rap, orquesta de cámara.

Actividad Sugerida

- ▶ **Instrucciones**

Tras la visualización de esta presentación, las y los estudiantes podrán hacer un análisis de la música de la artista Ana Tijoux y reflexionar a partir de las siguientes preguntas.

- ▶ **Preguntas de activación**

¿Qué diferencias encuentras entre los distintos estilos musicales confluídos en esta presentación? ¿Qué elementos destacarías de este ejercicio musical? ¿Por qué?

- ▶ **Material complementario**

Entrevista a Ana Tijoux: "Yo estaba feliz rapeando, pero la fama me enajenó" (Leila Guerriero, 2019) disponible [AQUÍ](#).