

Una memoria interminable.



Este video es parte de los contenidos del Festival de Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2012 y la siguiente actividad está diseñada especialmente para ser implementada con estudiantes de 3ro Medio, para promover la curiosidad por el conocimiento.


Contextualización Curricular

- ▶ **Plan de Formación:** General.
 - ▶ **Área:** No aplica.
 - ▶ **Asignatura:** Lengua y Literatura.
 - ▶ **Objetivo de Aprendizaje:**
- ▶ **Nivel:** 3ro Medio.
 - ▶ **Unidad:** 1. Diálogo: literatura y efecto estético.

OA 2: Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando:

- Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.).
- Cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido.

Recurso Didáctico

-  **Revisa el video aquí**
<https://youtu.be/u8aSeLqQWXI>
Duración: 1:27:42

▶ **¿Quién aparece en este video?**

Almudena Grandes, escritora española. Se dio a conocer en 1989 con *Las edades de Lulú* y se ha consolidado en la literatura española contemporánea. Varias de sus obras se han adaptado al cine. Su último proyecto narrativo es una serie llamada "Episodios de una guerra interminable", integrado por seis novelas independientes.

- ▶ **Pablo Simonetti**, escritor, Ingeniero civil y Magíster en Ingeniería de la U. Católica de Chile y Magíster en Ing. Económica de la U. de Stanford (EE.UU.). Desde 1996 se dedicó a la escritura de numerosos libros de narrativa, con buena recepción tanto en Chile como en el resto de Latinoamérica y España. Es fundador de la Fundación Iguales y es también director fundador de Espacio Público. .

Descripción del video

La conversación giró en torno al tratamiento del género de la novela en la literatura y a su visión de la sociedad hispana en ese sentido. La unión de la historia de sus personajes con la historia de su país y el mundo, la transición en España, y la persistencia de la memoria como una lección de futuro, son algunos de los temas tratados con esta escritora e historiadora, autora de libros llenos de identidad, acogidos con alegría por el público y la crítica.

▶ **Conceptos clave**

Literatura española, procesos creativos, voces narrativas, experiencias, personajes.

Actividad Sugerida

▶ **Instrucciones**

A partir de esta charla, las y los estudiantes podrán conocer y entender parte del proceso creativo de la escritora Almudena Grandes y la construcción de una novela.

▶ **Preguntas de activación**

¿Qué novedades presenta la construcción del trabajo de la escritora? ¿Cómo crees que aporta la flexibilidad de la escritora? ¿Qué destacas de la construcción de los personajes que tiene?

▶ **Material complementario**

- Libros: *El corazón helado* (2007); *Atlas de geografía humana* (Tusquets Ed., 1998); *Inés y la alegría* (2010. Premio Sor Juana Inés de la Cruz 2011).; *El lector de Julio Verne* (2012); *Las tres bodas de Manolita* (2014).