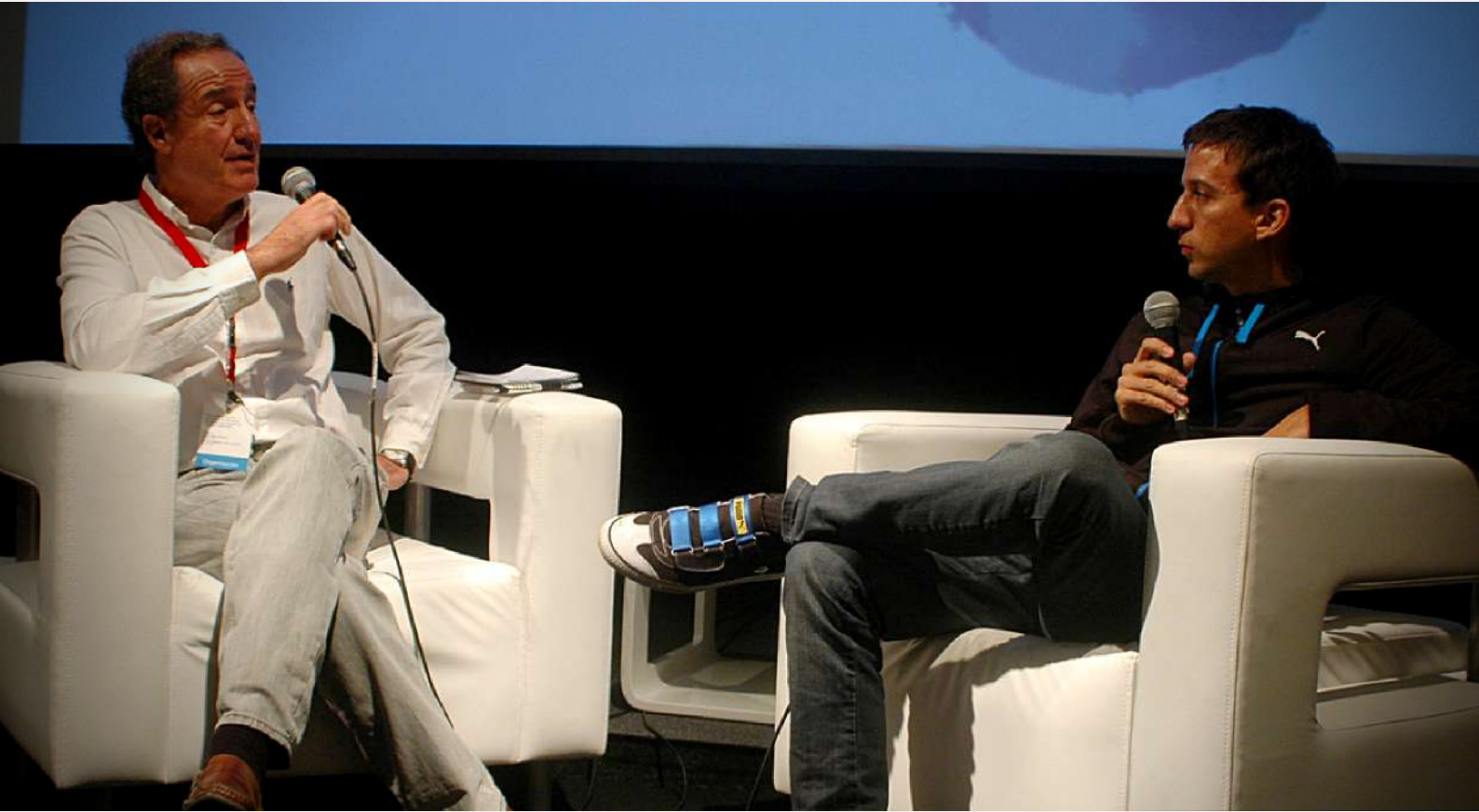


# Donde pongo mi mirada.



Este video es parte de los contenidos del Festival de Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2011 y la siguiente actividad está diseñada especialmente para ser implementada con estudiantes de 3ro y 4to medio, para promover la curiosidad por el conocimiento.

## Contextualización Curricular

- ▶ **Plan de Formación:** Diferenciada Humanista-Científico.
- ▶ **Área:** C: Artes.
- ▶ **Asignatura:** Artes visuales, audiovisuales y multimediales.
- ▶ **Objetivo de Aprendizaje:**  
OA6: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.
- ▶ **Nivel:** 3ro y 4to Medio.
- ▶ **Unidad:** 3. Creando obras multimediales a partir de imaginarios personales.

## Recurso Didáctico



### Revisa el video aquí

<https://www.youtube.com/watch?v=80kBLOFcME>

Duración: 46:38

#### ▶ ¿Quién aparece en este video?

**Matías Bize**, director de cine, productor y guionista chileno. Dentro de su trabajo, destaca el largometraje *Sábado* (2002), con el cual ganó diversos galardones, incluyendo el Premio Rainer Werner Fassbinder. También con su película *En la Cama* (2005) y *La Vida de Los Peces* (2010) ganó la Espiga de Oro y el Premio Goya respectivamente.

#### ▶ Descripción del video

“El realizador más prometedor del cine chileno” según la revista “CahiersduCinéma”, Matías Bize relata su experiencia en la dirección de los largometrajes “Sábado” (Premio “Rainer Werner Fassbinder”), “En la Cama” (36 premios internacionales), “Lo Bueno de Llorar” (Premio Especial del Jurado y de la Crítica en el Festival de Cine de Valdivia) y “La Vida de los Peces” (Premio Goya a la Mejor Película Hispanoamericana). La invitación de Matías fue a compartir su mirada de director de cine, a través de los principales elementos que caracterizan sus películas: El origen y la temática de sus historias, el desarrollo de sus libretos, la cuidadosa selección de los encuadres para potenciar la tensión dramática de las escenas, su trabajo con los actores para que vayan tomando el cuerpo definitivo de sus personajes, además de su experiencia en hacer buen cine con restringidos presupuestos... Bize es uno de los cineastas jóvenes más laureados de Chile.

#### ▶ Conceptos clave

Obra, imágenes, sentido, texto, objetos, montaje.

## Actividad Sugerida

#### ▶ Instrucciones

A partir de esta conferencia, las y los estudiantes podrán reflexionar en torno a la obra y trabajo creativo del conferencista.

#### ▶ Preguntas de activación

¿Cómo describe el artista el sentido o propósito de su trabajo? ¿Qué elementos de la obra de Eugenio llamaron tu atención? ¿Por qué?

#### ▶ Material complementario

Biografía y muestra de Eugenio Dittborn en MNBA, disponible en:  
<https://www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-article-39921.html>