

Pinturas Aeropostales



Este video es parte de los contenidos del Festival de Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2015 y la siguiente actividad está diseñada especialmente para ser implementada con estudiantes de 3ro y 4to medio, para promover la curiosidad por el conocimiento.

Contextualización Curricular

- ▶ **Plan de Formación:** General.
 - ▶ **Área:** No aplica.
 - ▶ **Asignatura:** Artes visuales.
 - ▶ **Objetivo de Aprendizaje:**
- ▶ **Nivel:** 3ro y 4to Medio.
 - ▶ **Unidad:** 1. Experimentando y decidiendo para crear.

OA4: Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.

Recurso Didáctico

 **Revisa el video aquí**
<https://www.youtube.com/watch?v=DkHPdgbyAcU>
Duración: 1:04:26

▶ **¿Quién aparece en este video?**

Eugenio Dittborn, estudió pintura, dibujo y grabado en la Universidad de Chile, así como en Madrid, Berlín y París. Galardonado con el Premio de Grabado en el Primer Salón de Gráfica de la Universidad Católica (1978), con el Premio de Grabado en la III Biental de la misma universidad (1982), con el Premio Konex (Argentina, 2002) y con el Premio Nacional de Artes Plásticas (2005), entre muchos otros reconocimientos.

▶ **Descripción del video**

Durante más de una hora el reconocido artista visual chileno Eugenio Dittborn, conversó con un público curioso y diverso sobre el sentido de su obra y sus procesos creativos. A través de este interesante diálogo logramos comprender cómo surgen, cómo se hacen y que hay detrás del particular estilo de arte que son las Pinturas aeropostales creadas por Eugenio Dittborn.

▶ **Conceptos clave**

Obra, imágenes, sentido, texto, objetos, montaje.

Actividad Sugerida

▶ **Instrucciones**

A partir de esta conferencia, las y los estudiantes podrán reflexionar en torno a la obra y trabajo creativo del conferencista.

▶ **Preguntas de activación**

¿Cómo describe el artista el sentido o propósito de su trabajo? ¿Qué elementos de la obra de Eugenio llamaron tu atención? ¿Por qué?

▶ **Material complementario**

Biografía y muestra de Eugenio Dittborn en MNBA, disponible en:
<https://www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-article-39921.html>