

Raúl Ruiz y el regreso de los tigres.



Este video es parte de los contenidos del Festival de Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2016 y la siguiente actividad está diseñada especialmente para ser implementada con estudiantes de 3ro y 4to medio, para promover la curiosidad por el conocimiento.

Contextualización Curricular

- ▶ **Plan de Formación:** Diferenciada
- ▶ Humanista-Científico.
- ▶ **Área:** C: Artes.
- ▶ **Asignatura:** Artes visuales, audiovisuales y multimediales.
- ▶ **Objetivo de Aprendizaje:**
OA6: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.
- ▶ **Nivel:** 3ro y 4to Medio.
- ▶ **Unidad:** 3. Creando obras multimediales a partir de imaginarios personales.

Recurso Didáctico



Revisa el video aquí

<https://youtu.be/b3r43Yio7ZM>

Duración: 1:12:32

▶ ¿Quién aparece en este video?

Ascanio Cavallo, periodista y crítico de cine, colabora para diversos medios. Fue director de la revista Hoy y del diario La Época, así como decano de Periodismo de la U. Adolfo Ibáñez. Socio de la consultora Tironi Asociados. Es autor de Guía para hablar de cine (2016), entre otros libros.

Bruno Cuneo, poeta y teórico del arte. Doctor en Filosofía y Teoría del Arte. Dirige el Archivo Ruiz-Sarmiento y la revista Pensar & Poetizar. Autor, entre otros libros, de Ruiz (2013).

Alicia Scherson, directora de cine y guionista. Autora de los largometrajes "Play" (2005), "Turistas" (2008), "El Futuro" (2013) y "Vida de familia" (2017). Es académica del Instituto de la Comunicación e Imagen (ICEI) de la U. de Chile.

▶ Descripción del video

Raúl Ruiz es uno de los fenómenos más singulares e inclasificables de la cinematografía chilena, y también del cine contemporáneo. Su despegue como cineasta fue en el año 1968, gracias a su primer largometraje "Tres tristes tigres". Esta conversación entre el crítico de cine Ascanio Cavallo, el investigador Bruno Cuneo y la cineasta Alicia Scherson se refiere a la copia restaurada de dicha película, ahondándose en el legado de la obra de Ruiz, su impacto en el mundo del cine y sus huellas en el cine chileno.

▶ Conceptos clave

Raúl Ruiz, Tres tristes tigres, cine chileno, cine contemporáneo.

Actividad Sugerida

▶ Instrucciones

A partir de esta conferencia, las y los estudiantes podrán reflexionar en torno al cine chileno y en específico, en torno a los diversos elementos característicos del trabajo del cineasta Raúl Ruiz.

▶ Preguntas de activación

¿Qué paradojas representan elementos como el tiempo y el bar? ¿Qué oportunidades y limitancias pueden existir en el cine con el habla y o el lenguaje?

▶ Material complementario

- Obra teatral: Tres tristes tigres (Alejandro Sieveking)

- Película: Ayúdeme usted compadre (Germán Becker), Valparaíso de mi amor (Aldo Francia), El Chacal de Nahueltoro (Miguel Littín)