

# Patrimonio y presente: una reflexión sobre el tiempo histórico.



Este video es parte de los contenidos del Festival de Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2013 y la siguiente actividad está diseñada especialmente para ser implementada con estudiantes de 3ro y 4to Medio, para promover la curiosidad por el conocimiento.

## Contextualización Curricular

- ▶ **Plan de Formación:** Diferenciada Humanista-Científico.
- ▶ **Área:** A: Historia, geografía y Cs. sociales.
- ▶ **Asignatura:** Comprensión histórica del presente.
- ▶ **Objetivo de Aprendizaje**  
OA2: Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre procesos de la historia reciente, considerando la importancia del conocimiento histórico en la sociedad y el protagonismo de individuos y grupos en cuanto sujetos históricos
- ▶ **Nivel:** 3ro y 4to Medio.
- ▶ **Unidad:** 3. Problematizando los cambios y continuidades en la historia de la vida cotidiana.

## Recurso Didáctico

Revisa el video aquí



<https://www.youtube.com/watch?v=4MrZKtUKP7k>

Duración: 49:29

### ▶ ¿Quién aparece en este video?

**François Hartog**, historiador francés. Su trabajo se centra en el estudio del pensamiento histórico, destacando su libro Regímenes de historicidad (Universidad Iberoamericana, 2007) y El espejo de Heródoto (Fondo de Cultura Económica, 2003), un clásico entre los historiadores, aborda el método descriptivo del padre de la historia.

**José de Nordenflycht**, historiador del arte. Doctor en Historia del Arte por la U. de Granada (España). Profesor titular de la U. de Playa Ancha y miembro correspondiente de la Academia Nacional de Bellas Artes de Argentina. Su último libro es el volumen colectivo Estudios patrimoniales (UC, 2019).

### ▶ Descripción del video

El diálogo comienza en medio de la respuesta sobre personajes de libros de Hartog como Heródoto y Tucídides con los cuales se refiere a temas de memoria e historia. Hizo un recorrido sobre su apreciación del museo de historia de Chile y el museo de la memoria que pudo conocer en su estadía en Santiago. Habla de la utopía de los eco museos. Se detiene en el concepto del presentismo, da ejemplos en Francia durante los años 80, de lugares con memoria y las ciudades genéricas de las que habla el arquitecto Koohlas. Terminó la conversación sobre el estado de las ciudades patrimoniales de la UNESCO y de su inminente desaparición.

### ▶ Conceptos clave

Patrimonio, museos, historia, memoria, presentismo, ciudad genérica, crisis del patrimonio.

## Actividad Sugerida

### ▶ Instrucciones

A partir de esta charla, las y los estudiantes podrán reflexionar y aprender en torno al patrimonio, las concepciones que existen y cómo estas han ido cambiando en el tiempo.

### ▶ Preguntas de activación

¿Por qué es importante ir más allá de una perspectiva presentista? ¿Por qué el patrimonio estaría en crisis según el conferencista? ¿Qué desarrollo y cambios ha presentado el concepto de patrimonio a través del tiempo?

### ▶ Material complementario

"Patrimonio e identidad frente a la globalización" de Gilberto Giménez, disponible [AQUÍ](#).