

Ciudades y culturas urbanas: Visión periférica en la posmodernidad del sur de América.



Este video es parte de los contenidos del Festival de Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2016 y la siguiente actividad está diseñada especialmente para ser implementada con estudiantes de 3ro y 4to Medio, para promover la curiosidad por el conocimiento.

Contextualización Curricular

- ▶ **Plan de Formación:** Diferenciada Humanista-Científico.
 - ▶ **Área:** A: Historia, geografía y C. sociales.
 - ▶ **Asignatura:** Comprensión histórica del presente.
 - ▶ **Objetivo de Aprendizaje**
- ▶ **Nivel:** 3ro y 4to Medio.
 - ▶ **Unidad:** 1. Presente y conocimiento histórico: la historia reciente y sus principales procesos.

OA1: Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre cambios recientes en la sociedad chilena y su impacto a nivel local considerando procesos de democratización tales como el fortalecimiento de la sociedad civil y el respeto a los derechos humanos, la búsqueda de la disminución de la desigualdad, y la inclusión creciente de nuevos grupos y movimientos sociales.

Recurso Didáctico



Revisa el video aquí

<https://www.youtube.com/watch?v=KxE-ZCCrjZ0>

Duración: 54:19

▶ ¿Quién aparece en este video?

Beatriz Sarlo, crítica literaria y ensayista argentina. Ha escrito sobre Sarmiento, Echeverría, Arlt, Borges, Saer y Cortázar. Sus libros han sido traducidos a numerosos idiomas. Ganadora del Premio Konex de Platino 2004 y Premio Pluma de Honor de la Academia Nacional de Periodismo de la Argentina 2013, entre otros.

Pablo Chiuminatto, artista visual y académico. Doctor en Filosofía por la U. de Chile. Editor, director de la Colección Arte y Cultura de Ediciones UC. Desarrolla investigación en el campo de la historia de las ideas, la estética, las tecnologías de la información, la ecocrítica y humanidades ambientales.

▶ Descripción del video

La ciudad no es sólo un modelo arquitectónico de trazado con edificaciones, sino también un esquema donde aparece el mapa de las migraciones humanas, sus símbolos e ideas. En este diálogo sobre la cultura de este espacio urbano en Latinoamérica, que ha sido un tópico literario casi obligado para los escritores, se analizan los cambios que ha atravesado la ciudad y las transformaciones de sus habitantes.

▶ Conceptos clave

Ciudad, migración, identidades urbanas, cultura urbana.

Actividad Sugerida

▶ Instrucciones

A partir de esta conferencia, las y los estudiantes podrán aprender y reflexionar en torno a identidades y migración.

▶ Preguntas de activación

¿Qué elementos de la historia reciente destacarías como determinantes en la identidad de un territorio? ¿Cómo se da este proceso identitario? ¿Qué opinas de la interpretación que hace la expositora al respecto?

▶ Material complementario

Libro "La ciudad vista. Mercancías y cultura urbana" de Beatriz Sarlo.