

+ o - (Más o menos) un año.



Este video es parte de los contenidos del Festival de Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2017 y la siguiente actividad está diseñada especialmente para ser implementada con estudiantes de 3ro y 4to medio, para promover la curiosidad por el conocimiento.

Contextualización Curricular

- ▶ **Plan de Formación:** Diferenciada
- ▶ Humanista-Científico.
- ▶ **Área:** C: Artes.
- ▶ **Asignatura:** Diseño y Arquitectura.
- ▶ **Nivel:** 3ro y 4to Medio.
- ▶ **Unidad:** 4. Aportando a la comunidad con arquitectura y diseño.

▶ **Objetivo de Aprendizaje:**

OA6: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos o comunicativos, aspectos estéticos y funcionales, y decisiones tomadas durante el proceso.

Recurso Didáctico



Revisa el video aquí

<https://www.youtube.com/watch?v=TQk8Y4GNO7w>

Duración: 1:25:13



¿Quién aparece en este video?

Smiljan Radic, arquitecto de la U. Católica de Chile. Realizó estudios en el Instituto Universitario de Arquitectos de Venecia, Italia. Fue elegido como el mejor arquitecto de menos de 35 años por el Colegio de Arquitectos de Chile en 2001. Ha recibido los premios Design Vanguard del Architectural Record 2008; Mejor Edificio Chileno 2015 por la U. Mayor; y Oris, Croacia 2015, entre otros. Entre sus proyectos y obras destacan el Teatro Regional del Bío Bío (2012), la Torre de Telecomunicaciones de Santiago (2014), el Pabellón Serpentine Gallery (2014), y Nave (2015).



Descripción del video

Reconocido por sus construcciones sofisticadas que combinan la fragilidad de un diseño cercano a la escultura con la solidez de la piedra, uno de sus materiales predilectos, este arquitecto chileno de fama mundial nos propone describir su último año de actividad profesional y algunas de sus relaciones con viejas ideas. "Es como si el pasado tomará palco entre el público y viera riéndose -de una vez para siempre- un presente movedido".



Conceptos clave

Construcción; arquitectura; creación; texturas; procesos; estructura.

Actividad Sugerida



Instrucciones

A partir de esta conferencia, las y los estudiantes podrán aprender y reflexionar en torno a arquitectura y el proceso creativo que ello implica en diversas áreas.



Preguntas de activación

¿Qué relación se establece entre diversos objetos cotidianos y arquitectura? ¿Cómo se aproxima la arquitectura a la naturaleza?



Material complementario

Obras de arquitectura de Smiljan Radic, disponible en: <https://www.plataformaarquitectura.cl/search/cl/projects/offices/smiljan-radic>