

Juego mixto. Instalación en la bahía.



Este video es parte de los contenidos del Festival de Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2015 y la siguiente actividad está diseñada especialmente para ser implementada con estudiantes de 3ro y 4to Medio, para promover la curiosidad por el conocimiento.


Contextualización Curricular

- ▶ **Plan de Formación:** Diferenciada Humanista-Científico.
- ▶ **Área:** C: Artes.
- ▶ **Asignatura:** Artes visuales, audiovisuales y multimediales.
- ▶ **Nivel:** 3ro y 4to Medio.
- ▶ **Unidad:** 3. Creando obras multimediales a partir de imaginarios personales.

Objetivo de Aprendizaje:

OA6: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.

Recurso Didáctico

 **Revisa el video aquí**
https://www.youtube.com/watch?v=Ck6sleirVDs&ab_channel=Puertodeldeas
Duración: 4:12

▶ ¿Quién aparece en este video?

Dagmara Wyskiel, artista visual polaca. Presidenta y cofundadora del Colectivo SE VENDE, ha desarrollado múltiples proyectos colectivos e interdisciplinarios. Participó en diversas premiaciones y fue editora de campo de la Trienal de Chile (2009). Directora de la Semana de Arte Contemporáneo (SACO) y creadora de centro de residencias El Lugar Más Seco del Mundo. Está radicada en Chile.

Descripción del video

“Juego mixto” mide 12 metros de diámetro y recorre territorios simbólicos, desde el observatorio astronómico ALMA a 5 mil metros de altura o el Glaciar

- ▶ Grey en la Patagonia, hasta el amanecer en el puerto de Valparaíso. Resignifica el paisaje, peregrinando por el mundo, apareciendo en lugares no casuales. Puede ser comprendido como una composición abstracta geométrica en movimiento, una absurda anécdota visual o simplemente un chiste. En algún lugar o dimensión alguien practica un hobby como el golf. Pero, ¿por qué la pelota cayó por estos lados? “Juego mixto” puede ser también una metáfora sobre nuestra pequeñez frente al Universo, y también frente a los poderes políticos y económicos que nos gobiernan.

▶ Conceptos clave

Composición; arte; intervención urbana.

Actividad Sugerida

Instrucciones

- ▶ A partir de la visualización de esta intervención artística, las y los estudiantes podrán reflexionar en torno a la composición y exhibición de material artístico como intervención en espacios públicos.

▶ Preguntas de activación

¿Qué sensaciones les provoca esta intervención? ¿Cuáles son los medios usados en esta intervención? ¿Qué temas podría abordar esta intervención?

Material complementario

- ▶ Otras obras de Dagmara en página oficial de la artista:
<http://www.dagmara.cl/obras.html>