

La historia fantástica de los hombres lobos.



Este video es parte de los contenidos del Festival de Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2015 y la siguiente actividad está diseñada especialmente para ser implementada con estudiantes de 3ro y 4to Medio, para promover la curiosidad por el conocimiento.

Contextualización Curricular

▶ **Plan de Formación:** Diferenciada Humanista-Científico.

▶ **Área:** A: Lengua y Literatura.

▶ **Asignatura:** Lectura y escritura especializadas.

▶ **Objetivo de Aprendizaje**

OA3: Utilizar diversas estrategias para registrar y procesar información obtenida en soportes impresos o digitales, en coherencia con el tema, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán.

Nivel: 3ro y 4to Medio.

▶ **Unidad:** 1. Procesando información.

Recurso Didáctico



Revisa el video aquí

<https://www.youtube.com/watch?v=mzkrobHyd60>

Duración: 1:07:13

▶ ¿Quién aparece en este video?

Jorge Fondebrider, poeta, ensayista y periodista cultural. Autor de *La Buenos Aires ajena*, *La ciudad vista por los viajeros extranjeros*, 1536-1999 (Emecé, 2001) y *Licantropía*. *Historias de hombres lobos en occidente* (Adriana Hidalgo Ed., 2004), entre otros. Algunos de los autores que ha traducido son Guillaume Apollinaire, Georges Perec, Paul Virilio, Claire Keegan y Joseph O'Connor. En 2014 se presentó su traducción de *Madame Bovary*, de Gustave Flaubert, primera edición con anotaciones en español. Es columnista del Periódico de Poesía (México) y coordina el Club de Traductores Literarios de Buenos Aires. Galardonado con la Orden de las Palmas Académicas de Francia.

▶ Descripción del video

Los hombres lobos son una idea monstruosa, fruto de la imaginación, del miedo, de la noche y de la ignorancia. Se los encuentra de uno a otro extremo del mundo occidental, desde mucho antes de la antigüedad clásica. Su invención se apoya en una enorme variedad de ideas tan curiosas como descabelladas, que Occidente ha ido acumulando a lo largo de más de dos mil quinientos años, en cientos de historias fantásticas. En esta conferencia Jorge Fondebrider nos relata la historia de los hombres lobos e intenta responder ¿dónde existen? y ¿para qué los necesitamos?

▶ Conceptos clave

Historias; hombre lobo; fuentes; mitología; licantropía; inquisición; brujería.

Actividad Sugerida

▶ Instrucciones

A partir de esta charla las y los estudiantes podrán conocer la experiencia de Jorge Fondebrider, quién realiza una amplia investigación en torno al 'hombre lobo' como recurso literario para su trabajo.

▶ Preguntas de activación

¿Cómo describirías la forma en que el autor nutre su escritura? ¿Cuáles son las diversas fuentes de inspiración que tiene el autor para su trabajo?

▶ Material complementario

Libro: *Historia de los Hombre Lobo* (LOM, 2015)