Zonas grises del territorio humano

Este video es parte de los contenidos del Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2017 y la siguiente actividad está diseñada especialmente para ser implementada con estudiantes de 3ro medio, con tal de promover la curiosidad por el conocimiento.

CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR

- **Plan de Formación:** General.
- **Área:** NO APLICA
- **Asignatura:** Lengua y literatura.
- **Nivel:** 3ro medio.
- **Unidad:** 1. Literatura y efecto estético.

- **Objetivo de Aprendizaje:**

OA2: Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando:
- Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.).
- Cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido.

RECURSO DIDÁCTICO

Revisa el video aquí

https://www.youtube.com/watch?v=MNeKHfuv1V8

Duración: 1:21:05

¿QUIÉN APARECE EN ESTE VIDEO?

Philippe Claudel, docente y guionista de cine y televisión. Entre sus obras más destacadas, se encuentran las novelas La Investigación (Salamandra, 2010), El Infome Brodeck (Salamandra, 2007) que ganó el premio Goncourt de los Estudiantes y Almas Grises (Contrapunto, 2003) galardonada con el prestigioso premio Renaudot.

DESCRIPCIÓN DEL VIDEO

La literatura como exploración privilegiada de la complejidad humana, de esas “zonas intermedias -según Claudel- en las que se juegan como en una partida de póquer el combate entre las aspiraciones del bien y los deslices del mal, zonas donde el conflicto interior es intenso”. Zonas que han fascinado a uno de los narradores y cineastas más relevantes de la literatura francesa de estas décadas y que son una de las dimensiones más significativas de su escritura.

CONCEPTOS CLAVE

Literatura, narración, libros, lenguas, fronteras, palabras, lenguaje

ACTIVIDAD SUGERIDA

INSTRUCCIONES

A partir de esta conferencia, las y los estudiantes podrán reflexionar en torno al quehacer del escritor, sus apreciaciones y experiencias que influyeron en su trabajo.

PREGUNTAS DE ACTIVACIÓN

¿Cómo influye la vida y experiencia del autor en su labor como escritor? ¿Para qué podría servir el lenguaje y la escritura según el autor? ¿Qué relación tiene con la belleza y el horror?

MATERIAL COMPLEMENTARIO

● Libro: Almas Grises (Contrapunto, 2003); La Investigación (Salamandra, 2010); El Infome Brodeck (Salamandra, 2007).

Sobre Fundación Puerto de Ideas
Es una entidad chilena sin fines de lucro, cuyo objetivo es expandir el acceso al conocimiento cultural y científico a través de un espíritu multidisciplinario. Para esto realiza dos festivales al año: el Festival Puerto de Ideas Valparaíso, en el mes de noviembre, y el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta, en el mes de abril.