

# La historia, la crónica, la novela



Este video es parte de los contenidos del Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2016 y la siguiente actividad está diseñada especialmente para ser implementada con estudiantes de 4to medio, en virtud de promover la curiosidad por el conocimiento.

## CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR

- **Plan de Formación:** General
- **Área:** NO APLICA
- **Asignatura:** Lengua y literatura
- **Nivel:** 4to Medio
- **Unidad:** Unidad 1. Comparando lecturas literarias

■ **Objetivo de Aprendizaje:**

OA1: Formular interpretaciones de obras que aborden un mismo tema o problema, comparando:

- La relación de cada obra con sus contextos de producción y de recepción (historia, valores, creencias, ideologías, etc.).
- El tratamiento del tema o problema y la perspectiva adoptada sobre estos.
- El efecto estético producido por los textos.

## RECURSO DIDÁCTICO

Revisa el video aquí



[https://youtu.be/0uGv9e8\\_4JA](https://youtu.be/0uGv9e8_4JA)

Duración: 56:35

## ¿QUIÉN APARECE EN ESTE VIDEO?

Javier Cercas, escritor español. Su obra se caracteriza por la exploración de los límites entre realidad y ficción. Entre sus obras destacan "Soldados de Salamina", "Anatomía de un instante" y "El impostor".

Rodrigo Pinto, crítico literario. Se inició en la Revista APSI. Escribe en la revista Sábado de El Mercurio y ha colaborado con el suplemento Babelia del diario El País.

## DESCRIPCIÓN DEL VIDEO

La literatura de Javier Cercas, uno de los novelistas europeos más destacados de la actualidad, ha explorado los límites entre realidad y ficción, desarrollando un mapa literario que aborda la reciente historia de España, la difícil transición a la democracia de ese país y la pesada herencia del franquismo. De Bolaño a Kafka, y de Conrad y Sartre, en esta conversación el escritor español habló del rol de escritores y lectores en el universo literario y de sus proyectos creativos donde han confluído la narración, la crónica, la historia, el ensayo y la autobiografía.

## CONCEPTOS CLAVE

literatura española, creación literaria, inspiración, procesos creativos

## ACTIVIDAD SUGERIDA

## INSTRUCCIONES

Tras la visualización de esta interesante conversación, las y los estudiantes conocerán los procesos creativos e inspiración del periodista y escritor español Javier Cercas, permitiéndoles comprender el equilibrio entre elementos reales y ficcionales en su obra, y reflexionar sobre el rol de los lectores en la literatura.

## PREGUNTAS DE ACTIVACIÓN

¿Cómo influyen las experiencias personales de Javier Cercas en su literatura? ¿Qué ejemplos puedes mencionar?

¿De qué forma se entrecruza la realidad con la ficción en la novela Soldados de Salamina? De acuerdo a Javier Cercas, ¿Cuál es el rol del lector en la literatura?

## MATERIAL COMPLEMENTARIO

- Libro: "Soldados de Salamina" (Javier Cercas, 2001)  
<https://www.bpdigital.cl/info/soldados-de-salamina-00031127>
- Libro: "Anatomía de un instante" (Javier Cercas, 2009)  
<https://www.bpdigital.cl/info/anatomia-de-un-instante-00022851>