

# La magia de hacer libros



Este video es parte de los contenidos del Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2014 y la siguiente actividad está diseñada especialmente para ser implementada con estudiantes de 3ro y 4to medio, en virtud de promover la curiosidad por el conocimiento.

## CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR

- **Plan de Formación:** Diferenciada Humanista-Científico
- **Área:** A: Lengua y literatura
- **Asignatura:** Taller de literatura
- **Nivel:** 3ro y 4to Medio
- **Unidad:** Unidad 3. Aprendamos a crear colectivamente

- **Objetivo de Aprendizaje:**

OA2: Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos de la literatura que den cuenta de sus proyectos personales y creativos.

## RECURSO DIDÁCTICO

Revisa el video aquí



<https://youtu.be/tleces9vYbs>

Duración: 01:30:22

### ¿QUIÉN APARECE EN ESTE VIDEO?

Cristián Warnken, poeta y editor. Dirige la Editorial UV, es columnista de El Mercurio y conduce "Desde el jardín" en radio Pauta. Es docente y ha creado diversos proyectos en prensa, radio y TV, entre los que destacan el periódico Noreste y el programa "La belleza de pensar".

Ernesto Pfeiffer, poeta y editor. Doctor en Literatura y creador de la Editorial Pfeiffer. Ha publicado más de una veintena de libros de poesía y es editor general de la editorial de la U. de Valparaíso.

### DESCRIPCIÓN DEL VIDEO

Con una puesta en escena que recrea los procesos que conducen a la edición y publicación de un libro, los autores de la Editorial UV salieron de las páginas y cobraron vida, hablaron, cantaron, recitaron, en una cata o banquete para saciar el hambre y sed de cultura. En esta experiencia inolvidable, guiada por el editor del sello Ernesto Pfeiffer y el director Cristián Warnken, se da conocer el camino que transita la palabra hasta convertirse en libro.

### CONCEPTOS CLAVE

editorial, libros, colección, edición

## ACTIVIDAD SUGERIDA

### INSTRUCCIONES

Luego de ver esta actividad, las y los estudiantes conocerán los procesos de elaboración de libros desde la experiencia de la Editorial UV, que les permitirán reflexionar sobre el valor simbólico del libro impreso, en esta época donde ha proliferado lo digital. Además, comprenderán el trabajo que conlleva la creación de una obra literaria desde la idea hasta ser concretada en papel.

### PREGUNTAS DE ACTIVACIÓN

¿Cuál es el rol de las editoriales en el proceso de elaboración de un libro?

¿Por qué crees que son importantes las editoriales independientes?

Con la proliferación de nuevos formatos de lectura (eBook, audiolibros, etc) ¿Crees que desaparecerán los libros impresos?

### MATERIAL COMPLEMENTARIO

- Libro: "Historia del libro en Chile" (Bernardo Subercaseaux, 2000): <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/visor/BND:70409>