

Narrando Cuba



Este video es parte de los contenidos del Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2016 y la siguiente actividad está diseñada especialmente para ser implementada con estudiantes de 3ro y 4to medio, en virtud de promover la curiosidad por el conocimiento.

CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR

- **Plan de Formación:** General Electivo
- **Área:** NO APLICA
- **Asignatura:** Mundo Global
- **Nivel:** 3ro y 4to Medio
- **Unidad:** 1. Evaluación crítica de los procesos políticos de la historia reciente latinoamericana

- **Objetivo de Aprendizaje:**

OA2: Explicar procesos comunes de los Estados latinoamericanos en la historia política reciente, incluyendo la relación entre el poder civil y las fuerzas armadas, transiciones, la defensa y promoción de los derechos humanos y el fortalecimiento de las democracias.

RECURSO DIDÁCTICO

Revisa el video aquí



<https://youtu.be/Q4Fakq35hOU>

Duración: 01:04:24

¿QUIÉN APARECE EN ESTE VIDEO?

Leonardo Padura, escritor y periodista cubano. Ha recibido entre otros, el Premio de la Crítica en Cuba, Premio Nacional de Literatura de Cuba y Premio Princesa de Asturias de las Letras.
Jon Lee Anderson, periodista estadounidense. Colaborador de la revista The New Yorker donde ha perfilado varios políticos incluyendo Hugo Chávez, Augusto Pinochet y Fidel Castro.
Patricio Fernández, escritor y periodista. Fundó y dirigió el semanario The Clinic.

DESCRIPCIÓN DEL VIDEO

Cuba habita en el imaginario de nuestro continente y su realidad es narrada de distinta forma por sus habitantes que sus visitantes. En esta actividad, Fernández entrevista a dos periodistas: uno cubano que escribe novelas desde y sobre Cuba, y otro estadounidense que se introduce en la vida cubana para investigar a una de las principales figuras de su revolución. A través de sus vivencias, ambos cuentan de qué forma se narra y se da conocer una Cuba que ha transitado desde la revolución de la mano de Fidel y el Che, a un primer acercamiento diplomático a EEUU.

CONCEPTOS CLAVE

literatura cubana, novela latinoamericana, Latinoamérica contemporánea, historia de Cuba

ACTIVIDAD SUGERIDA

INSTRUCCIONES

Luego de ver este interesante diálogo, las y los estudiantes conocerán distintos puntos de vista sobre la historia reciente de Cuba, permitiéndoles apreciar la construcción de relatos que se generan a partir de las experiencias personales y reflexionar sobre las problemáticas políticas y culturales que han tenido lugar en la isla durante los últimos años.

PREGUNTAS DE ACTIVACIÓN

¿Cuál es la opinión que tenías sobre Cuba antes de ver este diálogo? ¿Ha cambiado?
¿En qué se diferencian y en qué coinciden las visiones sobre Cuba de Anderson y Padura?
Considerando que las narraciones de ambos autores sobre la realidad cubana se crean en base a sus experiencias personales ¿Crees que uno de estos puntos de vista sea más válido que el otro?

MATERIAL COMPLEMENTARIO

- Libro: "Cuba. Viaje al fin de la revolución" (Patricio Fernández, 2018)
<https://www.bpdigital.cl/info/cuba-viaje-al-fin-de-la-revolucion-00042794>
- Libro: "Che Guevara. Una vida revolucionaria" (Jon Lee Anderson, 1997)
<https://www.bpdigital.cl/info/che-guevara-00020507>