La arquitectura de la novela, la "ingeniería" del autor

Este video es parte de los contenidos del Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2015 y la siguiente actividad está diseñada especialmente para ser implementada con estudiantes de 4to medio, en virtud de promover la curiosidad por el conocimiento.

CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR

- **Plan de Formación:** General
- **Área:** NO APLICA
- **Asignatura:** Lengua y literatura
- **Nivel:** 4to Medio
- **Unidad:** Unidad 1. Comparando lecturas literarias

- **Objetivo de Aprendizaje:**

OA1: Formular interpretaciones de obras que aborden un mismo tema o problema, comparando:
- La relación de cada obra con sus contextos de producción y de recepción (historia, valores, creencias, ideologías, etc.).
- El tratamiento del tema o problema y la perspectiva adoptada sobre estos.
- El efecto estético producido por los textos.

RECURSO DIDÁCTICO

Revisa el video aquí

https://www.youtube.com/watch?v=B7LxVi3C3CE&t=23s

Duración: 1:17:47

¿QUIÉN APARECE EN ESTE VIDEO?

Nicole Krauss, escritora estadounidense. Graduada en la Universidad de Stanford, hizo sus estudios de posgrado en Oxford. Su segunda novela La historia del amor (2006) fue ampliamente galardonada y fue traducida a más de treinta y cinco idiomas; además fue llevada al cine en 2016. Andrea Jeftanovic, socióloga y escritora. Doctora en Literatura Hispanoamericana por la U. de California en Berkeley (EE.UU.). Académica de la U. de Santiago de Chile.

DESCRIPCIÓN DEL VIDEO

La literatura es una gran casa, un espacio conectado por habitaciones y residentes, multiplicando historias y voces, cuyos procesos creativos son el ejercicio de un arquitecto que traza planos y límites, para crear un mundo al mismo tiempo que se crea a sí mismo. A través de esta entrevista emerge la profundidad de la literatura de Nicole Krauss, escritora estadounidense que da cuenta de manera sensible y honesta su experiencia con la lectura desde la infancia, sus procesos creativos y los grandes temas que la inspiran para construir sus obras.

CONCEPTOS CLAVE

literatura estadounidense, creación literaria, procesos creativos, autoras literarias

ACTIVIDAD SUGERIDA

INSTRUCCIONES

Luego de ver esta entrevista, las y los estudiantes conocerán los procesos creativos de la escritora estadounidense Nicole Krauss y aquellas experiencias personales que la han formado profesionalmente, permitiéndoles reflexionar sobre el rol de las vivencias de un autor en la construcción de su obras literarias.

PREGUNTAS DE ACTIVACIÓN

¿Por qué crees que es importante conocer el contexto de producción de un autor?
¿Cuál es el rol de los recuerdos en la escritura de Nicole Krauss?
Si fueras escritor/a ¿De qué te gustaría escribir?

MATERIAL COMPLEMENTARIO

- Libro: "La historia del amor" (Nicole Krauss, 2005)
https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-historia-del-amor-00039560

Sobre Fundación Puerto de Ideas
Es una entidad chilena sin fines de lucro, cuyo objetivo es expandir el acceso al conocimiento cultural y científico a través de un espíritu multidisciplinario. Para esto realiza dos festivales al año: el Festival Puerto de Ideas Valparaíso, en el mes de noviembre, y el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta, en el mes de abril.