

La musa de lo imposible



Este video es parte de los contenidos del Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2012 y la siguiente actividad está diseñada especialmente para ser implementada con estudiantes de 4to medio, en virtud de promover la curiosidad por el conocimiento.

CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR

- **Plan de Formación:** General
- **Área:** NO APLICA
- **Asignatura:** Lengua y literatura
- **Nivel:** 4to Medio
- **Unidad:** Unidad 1. Comparando lecturas literarias

- **Objetivo de Aprendizaje:**

- OA1: Formular interpretaciones de obras que aborden un mismo tema o problema, comparando:
- La relación de cada obra con sus contextos de producción y de recepción (historia, valores, creencias, ideologías, etc.).
 - El tratamiento del tema o problema y la perspectiva adoptada sobre estos.
 - El efecto estético producido por los textos.

RECURSO DIDÁCTICO

Revisa el video aquí



<https://youtu.be/tYQ-626jsiM>

Duración: 49:46

¿QUIÉN APARECE EN ESTE VIDEO?

Alberto Manguel, escritor argentino-canadiense. En su juventud conoció a Jorge Luis Borges, convirtiéndose en su lector personal. Ha escrito más de una veintena de antologías publicadas, cinco novelas y veinte textos entre críticas de arte, apuntes, biografías y ensayos. Ha recibido múltiples distinciones, entre ellas la de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras de Francia.

DESCRIPCIÓN DEL VIDEO

Todo gran creador es conciente de las imperfecciones de su propia obra. Jorge Luis Borges, y su maestro Dante lo sabían bien: el artista debe resignarse a nunca lograr alcanzar la expresión acabada de su propia visión, y reconocer que el hecho artístico, como dijo el mismo Borges, no es otro que "la inminencia de una revelación que no sucede". En esta apasionante conferencia, el escritor argentino Alberto Manguel -quien conoció a Borges en su juventud- reflexiona sobre los procesos creativos de las grandes voces literarias de la historia, sus fracasos y aprendizajes.

CONCEPTOS CLAVE

creación artística, Jorge Luis Borges, El Golem, literatura universal

ACTIVIDAD SUGERIDA

INSTRUCCIONES

Tras la visualización de esta apasionante conferencia, las y los estudiantes podrán conocer las obras más destacadas de la literatura borgiana y reflexionar sobre los procesos creativos de los grandes escritores de la literatura universal.

PREGUNTAS DE ACTIVACIÓN

Según Alberto Manguel, ¿Por qué un artista depende más del fracaso que del éxito?
¿Qué sería la "musa de lo imposible" en la vida de las escritoras y escritores?

MATERIAL COMPLEMENTARIO

- Libro: "El Aleph" (Jorge Luis Borges, 1949) <https://bdescolar.mineduc.cl/info/00040492>