

# Plumas fantásticas



Este video es parte de los contenidos del Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2017 y la siguiente actividad está diseñada especialmente para ser implementada con estudiantes de 2do medio, en virtud de promover la curiosidad por el conocimiento.

## CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR

- **Plan de Formación:** General
- **Área:** NO APLICA
- **Asignatura:** Lengua y literatura
- **Nivel:** 2do Medio
- **Unidad:** Unidad 1. Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad (narrativa)

- **Objetivo de Aprendizaje:**

OA7: Leer y comprender cuentos latinoamericanos modernos y contemporáneos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

## RECURSO DIDÁCTICO

Revisa el video aquí



<https://www.youtube.com/watch?v=IYVMKjpUN2Q&feature=youtu.be>

Duración: 51:03

### ¿QUIÉN APARECE EN ESTE VIDEO?

Manuel Fuentes, periodista español. Profesor de la Escuela de Periodismo de la U. de Chile.  
Nona Fernández, actriz y escritora. Ha recibido el Premio Municipal de Literatura de Santiago.  
Edmundo Paz Soldán, escritor boliviano. Recibió el Premio Juan Rulfo de Cuento (1997) y el Premio Nacional de Novela Bolivia (2002), entre otros.  
Jorge Baradit, escritor de literatura fantástica y de divulgación histórica.

### DESCRIPCIÓN DEL VIDEO

La curiosidad, la historia y la memoria son algunos de los tópicos que alimentan la imaginación de estas voces literarias. En esta conversación sobre literatura fantástica, dichos autores dan a conocer sus proyectos escriturales, los temas que abordan en sus trabajos, sus procedimientos estéticos, influencias y vínculos con la escritura del continente latinoamericano.

### CONCEPTOS CLAVE

novela latinoamericana, literatura fantástica, ciencia ficción, escritores contemporáneos

## ACTIVIDAD SUGERIDA

### INSTRUCCIONES

Tras la visualización de este diálogo, las y los estudiantes podrán reflexionar sobre los procesos de creación de obra de autores latinoamericanos, específicamente de ciencia ficción, mediante la vinculación con sus vivencias personales y contexto cultural.

### PREGUNTAS DE ACTIVACIÓN

- ¿Cómo se vinculan las experiencias personales de un autor y su obra?
- ¿Qué relación existe entre el contexto cultural latinoamericano y la emergencia de la literatura de ciencia ficción?
- ¿Qué papel juega el pasado social-político y la memoria histórica en las obras de estos autores?

### MATERIAL COMPLEMENTARIO

- Libro: "Iris" (Edmundo Paz Soldán, 2014) <https://www.bpdigital.cl/info/iris-00049073>
- Libro: "La guerra interior" (Jorge Baradit, 2017) <https://www.bpdigital.cl/info/la-guerra-interior-00033386>