

# Conversando sobre sonidos de ALMA



**Este video es parte de los contenidos del Festival Puerto de Ideas Antofagasta 2017 y la siguiente actividad está diseñada especialmente para ser implementada con estudiantes de 3ro y 4to medio, para promover la curiosidad por el conocimiento.**

## CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR

- **Plan de Formación:** Diferenciada Humanista-Científico.
- **Área:** C: Artes.
- **Asignatura:** Creación y composición musical.
- **Nivel:** 3ro y 4to medio
- **Unidad:** 1. Experimentación sonora.

■ **Objetivo de Aprendizaje:**

OA4: Analizar estéticamente obras musicales de diferentes épocas y procedencias, relacionando tratamiento del lenguaje musical, procedimientos, técnicas, instrumentos y recursos de producción musical, y contextos.

## RECURSO DIDÁCTICO

Revisa el video aquí



<https://www.youtube.com/watch?v=ZukS87LTrTc>

Duración: 33:29

## ¿QUIÉN APARECE EN ESTE VIDEO?

Antonio Hales, Licenciado en Ciencias por la Universidad de Chile, Doctor en Astrofísica de la Universidad de Londres, participante en más de 60 publicaciones en revistas internacionales y astrónomo del Departamento de Operaciones Científicas del Observatorio ALMA, es uno de los encargados en el procesamiento de ondas de radio captadas con el fin de transformarlas en ondas de sonido.

## DESCRIPCIÓN DEL VIDEO

Tanto el sonido como la luz se comportan como ondas. Sin embargo, tienen propiedades distintas. "Sonidos de ALMA" es un punto de encuentro entre las observaciones de ALMA, y la música que de ahí surge, creada por músicos, artistas y quienes quieran sumarse a la invitación. El astrónomo Antonio Hales, uno de los encargados de procesar las ondas de radio captadas con el fin de transformarlas en ondas de sonido, y en esta conferencia explicó cómo se generó esta innovadora idea y qué compases han surgido de ésta.

## CONCEPTOS CLAVE

Onda de luz, sonido, observatorio, ALMA, universo.

## ACTIVIDAD SUGERIDA

## INSTRUCCIONES

A partir de este video, las y los estudiantes podrán reflexionar sobre una experiencia innovadora en torno a la creación de música a partir de diversos recursos.

## PREGUNTAS DE ACTIVACIÓN

A partir de este experimento ¿conoces otras formas de experimentación sonora? ¿cuáles?  
¿Qué otras formas de experimentación sonora podrías proponer?

## MATERIAL COMPLEMENTARIO

- Artista: Pentatonix. Obra: Daft Punk (cover) (Video: <https://www.youtube.com/watch?v=3MteSlpxCpo> )