

El principio de incertidumbre.



Este video es parte de los contenidos del Festival Puerto de Ideas Antofagasta 2015 y la siguiente actividad está diseñada especialmente para ser implementada con estudiantes de 4to medio, para promover la curiosidad por el conocimiento.

CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR

- **Plan de Formación:** General.
- **Área:** NO APLICA
- **Asignatura:** Lengua y Literatura.
- **Nivel:** 3ro Medio.
- **Unidad:** Unidad 1: Literatura y efecto estético.

- **Objetivo de Aprendizaje:**

OA2: Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando:

- Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.).
- Cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido.

RECURSO DIDÁCTICO

Revisa el video aquí



<https://www.youtube.com/watch?v=kQITsOY8evs&t=1187s>

Duración: 49:47

¿QUIÉN APARECE EN ESTE VIDEO?

Jerôme Ferrari, presencia ineludible de la literatura francesa contemporánea, ha vivido y trabajado en Algeria, Córcega y Abu Dhabi. Ha publicado novelas como Balco Atlantico (Actes Sud, 2008); Un dios un animal (Intermedio, 2017); y Dónde dejé mi alma (Demipage, 2013); El sermón sobre la caída de Roma (Literatura Random House, 2013), ganadora del prestigioso Premio Goncourt.

DESCRIPCIÓN DEL VIDEO

Conversación acerca de novela de Jérôme Ferrari, El principio (Actes Sud, 2015). La obra describe la fascinación de un joven y desencantado aspirante a filósofo por la figura del físico alemán Werner Heisenberg (1901-1976) quien desarrolló el «principio de incertidumbre», y que sentó las bases de la mecánica cuántica. La vida del científico produce en el joven admiración, mientras pone en evidencia las angustias de su propia existencia. El escritor francés conversó con Rafael Gumucio de los personajes de sus novelas y de la ciencia como inspiración.

CONCEPTOS CLAVE

Literatura científica; principio de incertidumbre; física cuántica; Werner Heisenberg.

ACTIVIDAD SUGERIDA

INSTRUCCIONES

A partir de esta charla con el autor, las y los estudiantes podrán reflexionar en torno a la construcción de obras literarias que dialogan con otras materias como la física cuántica y los desafíos que esto podría implicar.

PREGUNTAS DE ACTIVACIÓN

- ¿Por qué Jérôme Ferrari elige escribir sobre Heisenberg?
- ¿De qué forma recoge información el escritor?
- ¿Crees que este libro es más una novela o una biografía?

MATERIAL COMPLEMENTARIO

- Libro: El principio (Actes Sud, 2015)
- Libro: El sermón sobre la caída de Roma (Literatura Random House, 2013)