

El espacio y tiempo de Matta



Este video es parte de los contenidos del Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta 2018 y la siguiente actividad está diseñada especialmente para ser implementada con estudiantes de 3ro y 4to medio, en virtud de promover la curiosidad por el conocimiento.

CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR

- **Plan de Formación:** Diferenciada Humanista-Científico
- **Área:** C: Artes
- **Asignatura:** Artes visuales, audiovisuales y multimediales
- **Nivel:** 3ro y 4to Medio
- **Unidad:** Unidad 2. Obras audiovisuales y su relación con el contexto

■ **Objetivo de Aprendizaje:**

OA5: Argumentar juicios estéticos de obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos e interpretaciones personales.

RECURSO DIDÁCTICO

Revisa el video aquí



<https://youtu.be/jlanBmlOd0A>

Duración: 55:34

¿QUIÉN APARECE EN ESTE VIDEO?

Gaspar Galaz C., escultor e historiador del arte. Actualmente es profesor de las facultades de Artes y Estética de la misma universidad.

Gaspar Galaz L., físico. Doctor en Astrofísica por la U. de París (Francia). Es Director del Instituto de Astrofísica de la U. Católica de Chile.

Olaya Sanfuentes, historiadora. Doctora en Historia por la U. Autónoma de Barcelona (España).

DESCRIPCIÓN DEL VIDEO

Roberto Matta, el destacado y multifacético artista chileno, fue cautivado por la ciencia e influenciado por la teoría general de la relatividad de Einstein, lo que lo llevó a introducir en sus obras el concepto de tiempo-espacio e incorporar elementos astronómicos. En este interesante diálogo entre escultor y astrónomo, padre e hijo, se establecieron puentes para una comprensión del cosmos desde el arte y la ciencia bajo el prisma único de Matta.

CONCEPTOS CLAVE

Roberto Matta, espacio, tiempo, arte abstracto, ciencias, astronomía, cosmos

ACTIVIDAD SUGERIDA

INSTRUCCIONES

Luego de ver este diálogo, las y los estudiantes comprenderán las nociones de tiempo y espacio en la obra de Roberto Matta, desde la mirada de un científico y un artista, reflexionando sobre la importancia de los cruces interdisciplinarios en la creación artística y analizando los aportes que puede entregar la colaboración entre distintos tipos de saberes.

PREGUNTAS DE ACTIVACIÓN

- ¿Cómo se vincula el arte de Matta y la comprensión del universo?
- ¿De qué forma se representan las nociones de espacio y tiempo en la obra de Matta?
- ¿Qué opinas del análisis desde la interseccionalidad de disciplinas en esta conversación?

MATERIAL COMPLEMENTARIO

- Libro: "Mattascopio: Roberto Matta y el Universo" (Marilú Ortíz de Rozas y Ramuntcho Matta, 2013) <https://www.btgpactual.cl/wp/wp-content/uploads/2013/12/Mattascopio.pdf>