

# Inmigrantes, entre la apertura y la fobia al otro



Este video es parte de los contenidos del Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2017 y la siguiente actividad está diseñada especialmente para ser implementada con estudiantes de 3ro y 4to medio, en virtud de promover la curiosidad por el conocimiento.

## CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR

- **Plan de Formación:** General Electivo
- **Área:** NO APLICA
- **Asignatura:** Mundo Global
- **Nivel:** 3ro y 4to Medio
- **Unidad:** Unidad 1. Los procesos migratorios presentan desafíos al Estado-Nación

- **Objetivo de Aprendizaje:**

OA1: Analizar procesos migratorios contemporáneos en distintas regiones del mundo, considerando múltiples causas, principales características, impactos en la sociedad de origen y de destino, y los desafíos para las sociedades y los Estados nacionales.

## RECURSO DIDÁCTICO

Revisa el video aquí



[https://www.youtube.com/watch?v=wLNGP4X\\_tqo](https://www.youtube.com/watch?v=wLNGP4X_tqo)

Duración: 48:12

## ¿QUIÉN APARECE EN ESTE VIDEO?

Andrea Staid, antropólogo y editor italiano. Profesor de Antropología cultural en la Nuova Accademia di Belle Arti (Italia). Estudia el mundo de los migrantes y refugiados políticos.  
Léonora Miano, escritora camerunesa. Su obra literaria gira en torno a dos temáticas principales ligadas a su propia experiencia: África subsahariana y afrodescendientes.  
Martín Hopenhayn, filósofo. Máster en Filosofía por la U. de París VIII (Francia).

## DESCRIPCIÓN DEL VIDEO

La migración se ha intensificado en la última década. Varias causas explican este fenómeno: poblaciones desplazadas por conflictos bélicos, mayor concentración geográfica de oportunidades, las estrategias transnacionales de supervivencia, el negocio de mover ilegalmente a masas de seres humanos, y los desequilibrios demográficos. En esta conversación se reflexiona sobre las migraciones internacionales y las diversas reacciones que se dan hoy, desde el discreto encanto ante la diversidad, hasta los temores y fobias frente a la irrupción de la diferencia.

## CONCEPTOS CLAVE

migración, discriminación, racismo, xenofobia

## ACTIVIDAD SUGERIDA

## INSTRUCCIONES

Tras la visualización de esta actividad, las y los estudiantes podrán relacionar las migraciones a nivel global con el contexto local, permitiéndoles reflexionar sobre el impacto a nivel cultural en las sociedades de origen y de destino.

## PREGUNTAS DE ACTIVACIÓN

- ¿Cuáles son los principales problemas de la población migrante?
- ¿Por qué es importante ser receptivo con las y los migrantes en nuestro país?
- ¿Cuáles crees que son los aspectos positivos de la migración, a nivel cultural?

## MATERIAL COMPLEMENTARIO

- Entrevista a Leonora Miano: "La xenofobia siempre ha estado presente en Francia" (2017)  
<https://www.latercera.com/culto/2017/11/09/leonora-miano-la-xenofobia-siempre-ha-presente-en-francia/>