Conferencia sobre la lluvia

Este video es parte de los contenidos del Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2015 y la siguiente actividad está diseñada especialmente para ser implementada con estudiantes de 3ro y 4to medio, en virtud de promover la curiosidad por el conocimiento.

CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR

- **Plan de Formación:** Diferenciada Humanista-Científico
- **Área:** C: Artes
- **Asignatura:** Interpretación y creación en el teatro
- **Nivel:** 3ro y 4to Medio
- **Unidad:** Unidad 2. Experimentando para crear

- **Objetivo de Aprendizaje:**

  OA5: Analizar estéticamente obras teatrales de diferentes épocas y procedencia, relacionando tratamiento del lenguaje teatral, criterios técnicos e interpretativos, propuesta dramatúrgica, elementos de la puesta en escena y contextos.

RECURSO DIDÁCTICO

Revisa el video aquí

https://www.youtube.com/watch?v=-O_N-8qedA8&t=1s

Duración: 1:02:47

¿QUIÉN APARECE EN ESTE VIDEO?

Alejandro Goic, actor y director. Realizó sus estudios en la Escuela de Teatro de la U. de Chile. Ha trabajado en teatro, cine y televisión. Además de su labor artística, se ha desempeñado como docente universitario. Ha sido galardonado con diversos premios, entre ellos, al Mejor Actor en el Festival Internacional de Cine de Gotemburgo (Suecia).

DESCRIPCIÓN DEL VIDEO

Un bibliotecario tiene que improvisar una conferencia, pues ha perdido sus notas. Desde ese momento, sus recuerdos, reflexiones sobre libros y amores pasados se entrometen en el relato. En este profundo monólogo, interpretado por el actor Alejandro Goic, y a partir de la relación entre la lluvia y la poesía, nos sumergimos en el pasado como una dimensión del presente.

CONCEPTOS CLAVE

monólogo teatral, dramaturgia latinoamericana, teatro chileno

ACTIVIDAD SUGERIDA

INSTRUCCIONES

Luego de la visualización este monólogo, las y los estudiantes podrán reflexionar sobre los desafíos de transformar un texto literario en una obra teatral, comparando el texto original de Juan Villoro con la adaptación teatral, permitiéndoles identificar los diferentes recursos teatrales utilizados por el intérprete.

PREGUNTAS DE ACTIVACIÓN

¿Qué elementos llamaron tu atención en esta obra?
¿Cuál es la relación establecida entre el intérprete y el público?
¿Qué reflexiones se desprenden de esta obra?

MATERIAL COMPLEMENTARIO

- Libro: "Conferencia sobre la lluvia" (Juan Villoro, 2013)

Sobre Fundación Puerto de Ideas
Es una entidad chilena sin fines de lucro, cuyo objetivo es expandir el acceso al conocimiento cultural y científico a través de un espíritu multidisciplinario. Para esto realiza dos festivales al año: el Festival Puerto de Ideas Valparaíso, en el mes de noviembre, y el Festival de Ciencia Puerto de Ideas Antofagasta, en el mes de abril.